

Musica a Villa Cagnola, in scena “Sogno di una notte di mezza estate”

Data: 24/06/2026
Fonte: Prima Saronno
Link: <https://primasaronno.it/cultura/musica-a-villa-cagnola-in-scena-sogno-di-una-notte-di-mezza-estate/>

Gazzada Schianno · 24/06/2026 alle 16:44

di [Gabriele Galbiati](#)

“Sogno di una notte di mezza estate”, un viaggio tra romanticismo e classicismo andrà in scena sabato 27 giugno alle ore 21 porterà sul palcoscenico della 49ª edizione di Musica a Villa Cagnola con l’Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano diretta da Myriam Farina, protagonista di una serata dedicata a una pagina affascinante del repertorio sinfonico europeo.

Musica a Villa Cagnola, in scena “Sogno di una notte di mezza estate”

L’appuntamento, inserito nel cartellone della storica rassegna culturale, sostenuto dalla Bcc di Busto Garolfo e Buguggiate, offrirà al pubblico un percorso musicale che attraversa il Romanticismo di Felix Mendelssohn Bartholdy, l’eleganza di Edward Elgar e la brillante inventiva di Sergej Prokof’ev.

Il sostegno della Bcc

Diego Trogher, vicepresidente della Bcc di Busto Garolfo e Buguggiate, spiega. «Manifestazioni come Musica a Villa Cagnola rappresentano molto più di una semplice proposta artistica: sono occasioni capaci di mettere in relazione tradizione e innovazione, patrimonio culturale e nuove generazioni, valorizzano quei luoghi e quelle istituzioni che custodiscono la memoria, la storia e l’identità dei nostri territori, contribuendo a mantenere vivo un patrimonio di conoscenze, sensibilità e valori che appartiene a tutta la comunità. Una comunità cresce davvero quando investe nell’educazione, nella cultura, nella partecipazione e nelle opportunità offerte ai cittadini di ogni età. È attraverso queste esperienze che si costruisce un capitale umano e sociale capace di generare valore duraturo nel tempo».

La direzione di Myriam Farina

A guidare l’orchestra sarà Myriam Farina, direttrice d’orchestra apprezzata per la sua versatilità artistica, la sensibilità interpretativa e la capacità di coniugare tradizione e innovazione. Negli ultimi anni ha collaborato con

importanti istituzioni musicali italiane e internazionali, dirigendo produzioni sinfoniche e operistiche di rilievo e affermandosi come una delle giovani bacchette più interessanti del panorama musicale contemporaneo.

Il programma musicale

Il programma della serata si aprirà con la Sinfonia n. 10 per archi di Felix Mendelssohn Bartholdy, seguita dall'ouverture "Die Hebriden" op. 26, una delle composizioni più evocative del musicista tedesco, ispirata ai paesaggi selvaggi delle coste scozzesi. Il cuore del concerto sarà rappresentato dal celebre Notturmo tratto dalle musiche di scena per "Sogno di una notte di mezza estate" op. 61, pagina di straordinaria delicatezza e poesia che ha contribuito a rendere immortale l'interpretazione musicale dell'opera shakespeariana.

La seconda parte della serata proporrà il raffinato "Salut d'amour" op. 12 di Edward Elgar nella versione per orchestra da camera, una delle composizioni più amate del compositore inglese, caratterizzata da un lirismo elegante e immediatamente comunicativo. A chiudere il concerto sarà la Sinfonia n. 1 op. 25 "Classica" di Sergej Prokof'ev, capolavoro che reinterpreta in chiave moderna le forme del classicismo settecentesco, unendo leggerezza, ironia e brillantezza orchestrale.

L'orchestra protagonista

Protagonista dell'esecuzione sarà l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano, una delle istituzioni musicali più prestigiose del Paese. Fondata il 27 novembre 1945 da Remigio Paone e Ferdinando Ballo, nel difficile periodo della ricostruzione postbellica, l'orchestra nacque con l'obiettivo di affiancare al grande repertorio classico la diffusione della musica contemporanea. Fin dai primi anni di attività svolse un ruolo fondamentale nel far conoscere al pubblico italiano autori del Novecento come Stravinskij, Hindemith, Webern, Berg, Poulenc, Honegger e Copland, contribuendo in modo decisivo al rinnovamento della vita musicale nazionale.

Nel corso della sua lunga storia l'ensemble milanese ha costruito un repertorio che spazia dal Barocco alla musica contemporanea e ha collaborato con alcuni dei più importanti interpreti e direttori d'orchestra del panorama internazionale, tra cui Claudio Abbado, Leonard Bernstein, Pierre Boulez, Sergiu Celibidache, Daniele Gatti, Alexander Lonquich, Riccardo Muti e Uto Ughi.

Un evento per il territorio

L'appuntamento del 27 giugno si inserisce nel ricco programma della 49ª edizione di Musica a Villa Cagnola, manifestazione che da quasi mezzo secolo rappresenta un punto di riferimento per la diffusione della cultura musicale sul territorio, sostenuta anche dalla Bcc di Busto Garolfo e Buguggiate. «Invito tutti gli appassionati di musica, ma anche coloro che desiderano vivere una serata speciale in una cornice di grande fascino, a partecipare a questo concerto. La presenza di un'orchestra prestigiosa come I Pomeriggi Musicali di Milano e di una direttrice di talento come Myriam Farina rappresenta un'opportunità preziosa per avvicinarsi alla grande musica in un contesto di straordinaria bellezza.

Villa Cagnola offrirà ancora una volta una cornice straordinaria per vivere un'esperienza culturale di alto livello, aperta a tutti e capace di valorizzare al meglio il patrimonio artistico delle nostre città. Partecipare significa non soltanto assistere a un concerto, ma contribuire a mantenere viva una tradizione culturale che da quasi cinquant'anni arricchisce il nostro territorio e rappresenta un patrimonio prezioso per le generazioni presenti e future», conclude Diego Trogher, vicepresidente della Bcc di Busto Garolfo e Buguggiate.

Articolo originale:

<https://primasaronno.it/cultura/musica-a-villa-cagnola-in-scena-sogno-di-una-notte-di-mezza-estate/>

Generato da armandopassaro.it il 12/09/2026 01:50

Email: passaroarmando@gmail.com | Cell. +39 339 5356532