

Leonardo da Vinci e Guido da Vigevano, raffigurazione anatomica a confronto

Data: 03/02/2020

Fonte: Fortementein.com

Link: <https://www.fortementein.com/2020/02/03/leonardo-da-vinci-e-guido-da-vigevano-raffigurazione-anatomica-a-confronto/>

[Home](#) [Arte e Mostre](#) Leonardo da Vinci e Guido da Vigevano, raffigurazione anatomica a confronto

- [Arte e Mostre](#)

Dal 7 febbraio al 29 marzo 2020, nella **Sala Sottofedericiana** della **Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano** si tiene una mostra che pone a confronto le figure di due geni del passato quali **Guido da Vigevano** (1280-1349) e **Leonardo da Vinci** (1452-1519) e i loro metodi di raffigurazione anatomica.

L'esposizione, **curata da Paola Salvi**, resa possibile dal Comune di Vigevano proprietario della mostra stessa, col patrocinio della Regione Lombardia, dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, dell'Università di Pavia, sostenuta dal Comitato Nazionale per le celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci e organizzata con l'Associazione OverArt, chiude il programma di esposizioni proposte dalla Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano per valorizzare il suo patrimonio di opere di Leonardo, tra i più importanti al mondo, e degli artisti della sua cerchia.

La rassegna presenta la riproduzione delle **18 figure** (in 16 tavole) del trattato *Anothomia designata per figuras* (1345) di Guido da Vigevano, accanto a una serie di riproduzioni di disegni anatomici di Leonardo da Vinci, realizzati tra il 1480 e il 1517 circa. Da alcuni di questi disegni, che appartengono al vasto repertorio anatomico di Leonardo, conservati nelle collezioni della Regina Elisabetta II d'Inghilterra nel Castello di Windsor, sono state ricavate cinque sculture, ideate da Paola Salvi e realizzate da Moreno Vezzoli, con la tecnica tradizionale della ceroplastica, per fare apprezzare la loro precisione anatomica e la bellezza artistica.

Il percorso espositivo si completa, grazie alla collaborazione di Carlo E. Rottenbacher, docente del Dipartimento di Ingegneria Industriale e dell'Informazione ricercatore al Dipartimento di Meccanica strutturale dell'Università di Pavia, con la ricostruzione in scala del carro "a vento" di Guido da Vigevano, modello ligneo derivante dal disegno progettuale contenuto nel *Texaurus Regis Francie* (1335), un manoscritto che, per la sua epoca, presenta notevoli soluzioni meccaniche e di visualizzazione.

Le figure di Guido da Vigevano – medico e progettista del primo veicolo in grado di muoversi producendo autonomamente l'energia necessaria – e di Leonardo da Vinci sono accomunate dalla stessa intenzione raffigurativa. Se Guido da Vigevano ha provveduto a dare rappresentazione 'realistica' al metodo anatomico, confidando nel valore conoscitivo delle immagini, un secolo e mezzo dopo Leonardo da Vinci prosegue questo percorso ponendo al centro l'armonia delle forme e la vitalità del corpo umano in movimento.

La mostra prosegue idealmente nella sala Federiciana della Pinacoteca Ambrosiana dov'è allestita, fino al 1° marzo, la mostra *Leonardo da Vinci e il suo lascito: gli artisti e le tecniche*, curata da Benedetta Spadacini, che presenta alcuni disegni originali di Leonardo conservati alla Veneranda Biblioteca Ambrosiana tra i quali studi anatomici di gambe e la celebre lettera di presentazione a Ludovico il Moro che si legano al tema anatomico e alla progettazione di macchine da guerra.

INFO:

Leonardo da Vinci e Guido da Vigevano. Anatomia in figure

[Veneranda Biblioteca Ambrosiana](#) (piazza Pio XI, 2) – Milano

7 febbraio - 29 marzo 2020

Orari:

Martedì – venerdì, dalle 12.00 alle 18.00

Sabato, domenica e festivi dalle 10.00 alle 18.00

Lunedì chiuso

Ingresso: Biglietto speciale Cripta San Sepolcro, inclusa mostra + Sala Federiciana: intero €12,00, (acquistabile solo in loco, non sono previste ulteriori riduzioni)

Cripta San Sepolcro, inclusa mostra: intero, €8,00; ridotto, €6,00

Cripta San Sepolcro, inclusa mostra + Pinacoteca Ambrosiana: intero, €20,00; ridotto: €15,00

Informazioni: tel. 02.806921; info@ambrosiana.it

Articolo originale:

<https://www.fortementein.com/2020/02/03/leonardo-da-vinci-e-guido-da-vigevano-raffigurazione-anatomica-a-confronto/>