

## Vigevano, il Museo della Calzatura racconta storia e futuro della scarpa - La conceria.it | Il portale dell'area pelle

**Data:** 22/07/2019

**Fonte:** La conceria.it | Il portale dell'area pelle

**Link:** <https://www.laconceria.it/cultura/vigevano-il-museo-della-calzatura-racconta-storia-e-futuro-della-scarpa/>

### Vigevano, il Museo della Calzatura racconta storia e futuro della scarpa

Oltre 3.300 paia di **scarpe**, questo il patrimonio di cui dispone il **Museo Internazionale della Calzatura di Vigevano** (MIC), intitolato a **Pietro Bertolini** che donò la collezione al Comune. Il quantitativo di scarpe non è però tutto in mostra. La maggior parte è **archiviata**; l'allestimento per i visitatori consta di circa **300 paia** che spaziano in un arco temporale di più di **600 anni**.

#### I capolavori in mostra

Il punto di forza del MIC sta proprio qui: nella sua infinita capacità di rinnovarsi, mantenendo dei **masterpiece** come la scarpa di **Mussolini**, lo stivale militare in pelle dipinto a mano (che contrasta con i grezzi materiali disponibili nel periodo autarchico), oppure le calzature di **Marilyn Monroe**, quelle dei Papi, quelle dei **Savoia**. Nelle sale del castello di Vigevano trova spazio un oggetto datato **1495 circa**, la pianella attribuita a **Beatrice D'Este** prima signora della moda italiana, a fianco dei modelli griffati **Manolo Blahnik**, Paul Poiret, **Christian Lacroix**, **Jimmy Choo**, **Louis Vuitton** o **Roger Vivier**, ma anche **Andrea Pfister**. Tutti i designer sono arrivati a Vigevano per far produrre qui, dalle sapienti mani dei **calzaturieri locali**, le mirabili scarpe, di fatto tutte **made in Italy**.

#### Esposizioni a tema

Il MIC ospita sempre esposizioni a tema. Ora un'area è dedicata a **Karl Lagerfeld**, qui ricordato con una cinquantina di modelli che attraversano tutta la sua carriera. Il museo rende omaggio anche ad altri grandi della moda (**Dior**, **Armani**, **Aldo Sacchetti**, **Aldrovandi**, **Paco Rabanne**) con calzature che hanno fatto la storia del settore e hanno dettato le linee. E poi ci sono la **Wunderkammer**, lo spazio dedicato ai **designer emergenti** e quello delle scarpe **etniche**.

#### Il valore del tacco a spillo

Vigevano resterà sempre la città in cui è nato il **tacco a spillo**, quello che maggiormente fa sognare e che ha avuto il pregio, nel dopoguerra, di modificare le forme della scarpa da donna in modo **rivoluzionario**. Un simbolo, che mantiene il suo punto di forza e che a breve primeggerà ancor di più, con la donazione di nuovi modelli di

tacco a spillo da parte di **Assocalzaturifici**.

## Ingresso e prospettive

All'ingresso del MIC si incontra la teca delle **scarpe rosse** (estratto dell'installazione di **Elina Chauvet**): rosse come il sangue sparso con gli atti di violenza sulle donne. Intanto si pensa a settembre: in occasione del prossimo **Micam** si darà forse spazio ad Arsutoria School. Il designer **Armando Pollini**, che del museo è l'anima, ha grandi idee: "Un luogo così visitato ha bisogno della collaborazione e del sostegno di tutti". (ac)

## TRENDING

- [loading...it](#)
- [UNIC al Fashion Graduate per aiutare i ragazzi a capire...](#)
- [Basta stivali asiatici, anzi no: frana il sovranismo militare USA](#)
- [Equilibrio: cuoio e mondo equestre nel segno del Made in...](#)
- [Il French Job della moda italiana, che anela il rilancio...](#)
- [Per gli analisti il futuro dei piccoli è tra eccellenza...](#)
- [Crest Leather, 13 milioni per la nuova sede in North...](#)
- [I conti in rosso non frenano OTB, che chiude per...](#)
- [Il rilancio di Clarks passa da prezzi più bassi del...](#)

## TI POTREBBE INTERESSARE

### [Cultura](#)

- 8 Giu 2026

### [Riecco le vasche da concia del XV secolo nell'abbazia di Rievaulx](#)

### [Cultura](#)

- 3 Giu 2026

### [AICC e Fondazione De Chiara De Maio: due eventi da non perdere](#)

### [Cultura](#)

- 11 Mag 2026

### [Arte, moda, pelle: un territorio condiviso che cambia significato](#)

#### Articolo originale:

<https://www.laconceria.it/cultura/vigevano-il-museo-della-calzatura-racconta-storia-e-futuro-della-scarpa/>