

Nuova stagione al Pasta: quattro appuntamenti per la danza, da Susanna Egri ai Bow Land

Data: 29/08/2026

Fonte: Il Saronno

Link: <https://ilsaronno.it/2026/08/29/nuova-stagione-al-pasta-quattro-appuntamenti-per-la-danza-da-susanna-egri-ai-bow-land/>

Città

Nuova stagione al Pasta: quattro appuntamenti per la danza, da Susanna Egri ai Bow Land

29 Agosto 2026

1
0

- copiato!
-

SARONNO – Per il terzo anno consecutivo il Teatro Giuditta Pasta rinnova la collaborazione con la Fondazione Egri, Centro di Rilevante Interesse Nazionale per la Danza riconosciuto dal Ministero della Cultura, portando nella stagione teatrale 2026/2027 un nuovo percorso dedicato alla danza contemporanea. Inserita nel network IPUNTIDANZA, la programmazione coreutica si lega al tema Radici e rende omaggio a Susanna Egri nel centenario della nascita, celebrando una figura centrale della danza italiana ed europea. Il cartellone intreccia memoria e futuro attraverso la ricerca di EgriBiancoDanza, la contaminazione tra linguaggi, il ritorno del classico Lo Schiaccianoci e la presenza della Compagnia Abbondanza/Bertoni con Femina.

Gli appuntamenti

Martedì 27 ottobre, alle 20.45 - Susanna Egri: Il Centenario

Il primo appuntamento è con **Susanna Egri: Il Centenario**, della **Compagnia EgriBiancoDanza**, con coreografie di **Raphael Bianco** e con il sostegno di **MIC-Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Fondazione CRT**. Nel centenario della nascita di Susanna Egri, figura fondamentale della danza italiana e protagonista di un intero secolo di storia culturale, la Compagnia EgriBiancoDanza rende omaggio alla sua eredità

con una serata che intreccia le radici artistiche e umane dei suoi fondatori, l'Ungheria di Susanna Egri e l'India di Raphael Bianco.

La prima coreografia, **Cantata Profana: il Cervo Fatato**, si ispira alla celebre opera di Béla Bartók e all'antica leggenda dei nove cervi fatati. Al centro della creazione emerge il rapporto tra padre e figlio, tra appartenenza e desiderio di libertà. Raphael Bianco trasforma il racconto in una riflessione sull'identità, sull'emancipazione e sul coraggio di seguire la propria natura, dedicando questo lavoro a Susanna Egri e alla sua straordinaria vita vissuta all'insegna della libertà e dell'indipendenza.

La seconda parte della serata presenta **Brides of God**, una creazione nata da un lungo percorso di ricerca tra Italia e India. Ispirandosi alla tradizione delle Devadasi, le danzatrici consacrate al tempio e alla danza, lo spettacolo esplora un universo sospeso tra devozione, desiderio e sogno. Attraverso immagini evocative e una scrittura coreografica intensa, prende forma il ritratto di donne che affidano la propria esistenza all'arte, lasciando emergere, nel silenzio della notte, emozioni e verità custodite nel corpo.

Due opere diverse e complementari dialogano tra memoria e futuro, tradizione e contemporaneità, celebrando il potere della danza come linguaggio universale capace di raccontare le grandi domande dell'essere umano.

Martedì 24 novembre, alle 20.45 - Femina

Il secondo appuntamento è con **Femina**, della **Compagnia Abbondanza/Bertoni**, con coreografia di **Antonella Bertoni**. In scena ci saranno **Sara Cavalieri, Eleonora Chiocchini, Valentina Dal Mas e Ludovica Messina Poerio**, con musiche di **Dawn of Midi** e luci di **Andrea Gentili**. La produzione è della **Compagnia Abbondanza/Bertoni**, con il sostegno di **MIC-Ministero della Cultura, Provincia Autonoma di Trento, Comune di Rovereto, Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto**. Lo spettacolo è finalista al **Premio Ubu 2023** nella categoria Miglior spettacolo di danza.

Femina è un'immersione potente e magnetica nell'universo femminile contemporaneo. Un lavoro di straordinaria precisione coreografica firmato da Antonella Bertoni, che affida a quattro interpreti il compito di attraversare identità, stereotipi, fragilità e forza, restituendo sulla scena un ritratto intenso e profondamente umano della donna di oggi.

Tutto nasce da un gesto semplice e ancestrale: il battito delle mani. Un ritmo incessante che diventa linguaggio, rito collettivo, richiamo, resistenza. Da questa pulsazione prende forma una partitura fisica rigorosa e ipnotica, nella quale i corpi si osservano, si imitano, si trasformano e si confondono, in un continuo gioco di riflessi e rimandi.

In uno spazio essenziale e sospeso, quattro figure femminili attraversano immagini che evocano la seduzione, l'omologazione, il desiderio di appartenenza e la necessità di affermare la propria unicità. Si specchiano l'una nell'altra, si sostengono e si sfidano, dando vita a un flusso coreografico che oscilla tra disciplina e ribellione, fragilità e determinazione.

La musica pulsante e la ripetizione quasi ossessiva dei gesti costruiscono un'esperienza immersiva, capace di trasformare il quotidiano in una sorta di rituale contemporaneo. Dietro l'apparente freddezza della forma emergono emozioni, inquietudini e domande che appartengono a tutti: quanto della nostra identità è autentico e quanto nasce dallo sguardo degli altri?

Con Femina, la Compagnia Abbondanza/Bertoni firma una creazione intensa e visionaria, finalista al Premio Ubu, che racconta la complessità del femminile senza offrire risposte definitive, ma aprendo uno spazio di riflessione, riconoscimento e condivisione. Un'esperienza coreografica di grande forza visiva ed emotiva, capace di lasciare nello spettatore una traccia profonda.

Venerdì 18 dicembre, alle 20.45 - Lo Schiaccianoci

Il terzo appuntamento è con **Lo Schiaccianoci**, della **Compagnia EgriBiancoDanza**, con coreografia di **Raphael Bianco**, musiche di **P. I. Čajkovskij** e costumi di **Agostino Porchietto**. La produzione è della **Fondazione Egri- Centro di Rilevante Interesse per la Danza**.

Con questa originale rilettura de Lo Schiaccianoci, Raphael Bianco guarda oltre la fiaba natalizia per raccontare il delicato passaggio dall'infanzia all'età adulta. Al centro della storia c'è Clara, una giovane protagonista alle prese con paure, desideri e scelte che segnano il percorso della crescita.

Guidata dalla misteriosa Fata Confetto, Clara attraversa un universo sospeso tra sogno e realtà, popolato da doni inattesi, meraviglie e ombre interiori. I topi diventano il simbolo delle inquietudini più profonde, delle paure e dei dubbi che accompagnano ogni cambiamento, mentre la magia della notte di Natale si trasforma in un viaggio di scoperta e consapevolezza.

Sulle celebri musiche di Čajkovskij, la coreografia intreccia eleganza classica e sensibilità contemporanea, dando vita a un racconto poetico e coinvolgente. Un balletto che parla ai più piccoli, ma anche agli adulti, ricordando quanto complesso, fragile e sorprendente possa essere il mondo delle emozioni quando si è sul confine tra ciò che si è stati e ciò che si sta per diventare.

Sabato 13 febbraio, alle 20.45 - Scritto sul mio corpo

Il quarto appuntamento è con **Scritto sul mio corpo**, ideazione e coreografia di **Raphael Bianco**, con **Elena Rolla** assistente alla coreografia e la **live music performance sound design BowLand**. In scena i danzatori della **Compagnia EgriBiancoDanza**. La produzione è della **Fondazione Egri- Centro di Rilevante Interesse Nazionale per la Danza**, con il sostegno di **MIC-Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Fondazione Crt**, in collaborazione con **Teatro Franco Parenti Milano**.

Scritto sul mio corpo è una potente riflessione danzata sul nostro tempo, una liturgia corale e laica che intreccia memoria, fragilità e desiderio di rinascita. Attraverso il linguaggio del corpo, Raphael Bianco racconta le ferite visibili e invisibili che la storia lascia impresse negli individui, trasformando l'esperienza personale in una narrazione collettiva.

La coreografia nasce dall'idea di un corpo che custodisce tracce, segni e ricordi, un corpo attraversato dall'incertezza, dalla solitudine e dalle paure degli ultimi anni, ma anche dalla capacità di immaginare nuovi orizzonti. In scena prende forma un percorso che dalla perdita conduce alla speranza, dalla vulnerabilità alla ricerca di una nuova possibilità di incontro e di vita.

Lo spettacolo affonda le proprie radici nel progetto partecipativo **Racconta-mi-Racconto**, nato per raccogliere testimonianze ed emozioni di un periodo che ha segnato profondamente la nostra società. Da queste voci emerge una danza intensa e condivisa, dedicata alla comunità e alla forza che nasce dal riconoscersi parte di una stessa esperienza umana.

Ad accompagnare la creazione è la musica dal vivo dei **BowLand**, trio di origine iraniana dal linguaggio sonoro evocativo e magnetico, che contribuisce a creare un'atmosfera sospesa tra inquietudine e meraviglia. Uno spettacolo di grande forza emotiva che, partendo dalle cicatrici del presente, celebra la resilienza e l'inesauribile desiderio di vita che continua a pulsare dentro ciascuno di noi.

Vuoi ricevere le notizie più importanti in tempo reale? Iscriviti subito ai nostri canali per non perderti nulla:

☑ Su Whatsapp: manda "notizie on" al numero [+ 39 3202734048](tel:+393202734048)

☑ Su Telegram: cerca il canale @ilsaronnobn o clicca qui → <https://t.me/ilsaronnobn>

☑ Oppure entra nel nostro canale Whatsapp con un clic →

<https://whatsapp.com/channel/0029VaDNCKeHwXb7YeZygM09>

[Giulia Ariti](#)

29 Agosto 2026

- [Città](#)
- [Eventi](#)
- [giuditta pasta](#)
- [stagione teatrale radici](#)
- [tgp 26-27](#)
- [Saronnese](#)
- [Saronno](#)

Lascia un commento [Annulla risposta](#)

Commenti

- *Anonimo* ha detto:

[30 Agosto 2026 alle 9:34](#)

E basta

Continua a leggere

Eventi

[Da Verdi a Beethoven: la musica nella nuova stagione al Pasta](#)

SARONNO - Giovani voci liriche da diversi Paesi, occasioni di confronto con professionisti del settore e una settimana di appuntamenti...

Città

[Dai Legnanesi ad Ale & Franz, tutti i comici della stagione Show del Giuditta Pasta](#)

SARONNO - Le radici non sono soltanto ciò che lega al passato, ma anche le storie, le musiche, le risate...

Città

[L'assessora Proserpio a Pesaro per Giuditta Pasta: Saronno e "La Divina" alla corte di Rossini](#)

SARONNO - PESARO Ci sarà anche l'assessora alla Cultura del Comune di Saronno Maria Cornelia Proserpio all'incontro dedicato a Giuditta...

Politica

[Consiglio comunale: sicurezza, Pasta e bilancio. La diretta](#)

SARONNO - Consiglio comunale a Saronno è convocato in seduta straordinaria per questa sera, mercoledì 26 novembre, alle 20.30, alla...

Città

[Saronno, giovani talenti in scena con "La Traviata": al via la IV edizione del Concorso Lirico Giuditta Pasta](#)

SARONNO - Al via la quarta edizione del Concorso Internazionale di Canto Lirico intitolato a Giuditta Pasta, con la collaborazione...

Articolo originale:

<https://ilsaronno.it/2026/08/29/nuova-stagione-al-pasta-quattro-appuntamenti-per-la-danza-da-susanna-egri-ai-bow-land/>