

Riprende la riunificazione del Foro di Traiano - Il Giornale dell'Arte

Data: 10/01/2019
Fonte: Il Giornale dell'Arte
Link: <https://www.ilgiornaledellarte.com/Articolo/riprende-la-riunificazione-del-foro-di-traiano>

- [ARTICOLI](#)
- [RECENSIONI](#)
- [MOSTRE](#)
- [PODCAST](#)
- [IL TELEGIORNALE DELL'ARTE](#)

- Più recenti
- Ultima settimana
- Ultimo mese

Dal

Al

Verifica le date inserite: la data di inizio deve precedere quella di fine

- [I luoghi e le opere](#)
- [Archeologia](#)

Riprende la riunificazione del Foro di Traiano

Interrotti più volte, sono ripartiti i lavori in Via Alessandrina

- Federico Castelli Gattinara
- 10 gennaio 2019
- 00' minuti di lettura
- [Arte antica](#)

•

La Basilica Ulpia nel Foro di Traiano a Roma. © Foto di Federico Castelli Gattinara

- [I luoghi e le opere](#)
- [Archeologia](#)

Riprende la riunificazione del Foro di Traiano

Interrotti più volte, sono ripartiti i lavori in Via Alessandrina

- Federico Castelli Gattinara
- 10 gennaio 2019
- 00' minuti di lettura

- [Arte antica](#)

•

Federico Castelli Gattinara

[Leggi i suoi articoli](#)

Nel 2014 la Repubblica dell'Azerbaijan donava al Comune di Roma un milione di euro per abbattere Via Alessandrina e riunire finalmente i fori di Traiano, Augusto e Nerva. I lavori, come promesso dall'allora sovrintendente capitolino Claudio Parisi Presicce, sarebbero partiti entro l'estate dell'anno successivo. Parisi Presicce, in un'intervista a «Il Giornale dell'Arte», ci riferiva inoltre del magnate uzbeko Alisher Usmanov che, dopo un incontro a Roma con il sindaco Ignazio Marino, avrebbe dato disponibilità prima per 400mila euro, poi per l'intero costo (1,5 milioni di euro) del progetto di anastilosi della navata centrale della Basilica Ulpia al Foro di Traiano: la prima fase con la ricomposizione delle colonne del I ordine e dell'architrave, la seconda con le tre colonne residue del II ordine.

La realtà però è stata diversa: prima la fine anticipata della giunta Marino, poi per due volte l'interruzione dei lavori in Via Alessandrina a causa del ritrovamento di cavi dell'illuminazione pubblica, nel novembre 2016 e nel marzo 2017. Il mese scorso, rimossi finalmente i cavi, sono ripresi i lavori che, salvo ulteriori sorprese, dureranno circa sei mesi e smantelleranno «i primi 30 metri circa di Via Alessandrina, al fine di riunificare le due parti del Foro di Traiano rimasto diviso dalla strada dopo gli scavi degli anni 1998-2000», spiegano dalla Sovrintendenza.

Intanto anche l'attuale giunta Raggi si è dotata di un nuovo regolamento per le sponsorizzazioni, a suo tempo uno dei fiori all'occhiello della giunta Marino. Non tutti però plaudono all'intervento che riparte. Molte voci critiche si sono levate in questi anni e ancora oggi a stigmatizzare l'abbandono definitivo del Progetto Fori, il vecchio sogno di Benevolo, La Regina, Cederna e Petroselli, nonché «la più straordinaria proposta di rinnovamento

dell'urbanistica romana messa a punto tra la fine degli anni Settanta e i primi anni Ottanta», come l'ha definito Vezio De Lucia.

Il progetto intendeva ricucire l'area archeologica centrale abbattendo via dei Fori Imperiali, «dritta come la spada di un legionario», ma conservando e riutilizzando proprio la storica Via Alessandrina, l'unica risparmiata dalla furia di Mussolini, che poggia tra l'altro su arcate che potrebbero essere riaperte permettendo il ricongiungimento delle aree archeologiche.

Per l'intervento di anastilosi alla Basilica Ulpia invece manca ancora un progetto esecutivo. «Entro dicembre 2016 il Parco archeologico di Roma si sarebbe dovuto arricchire di due ordini di colonne alte quasi quanto la metà della Colonna di Traiano, ha scritto di recente l'ex sindaco Marino nel suo blog, ma purtroppo questo non è ancora avvenuto nonostante il Campidoglio abbia da quasi 5 anni il denaro sul proprio conto corrente».

La Basilica Ulpia nel Foro di Traiano a Roma. © Foto di Federico Castelli Gattinara

Federico Castelli Gattinara, 10 gennaio 2019 | © Riproduzione riservata

-

Altri articoli dell'autore

- [News](#)
- [Archeologia](#)

Ai Musei Capitolini tutta la bellezza della Grecia a Roma

Dopo Fidia, a Villa Caffarelli 150 capolavori, alcuni mai esposti, rievocano la fortuna dell'arte greca presso i Romani, seconda tappa del ciclo «I Grandi Maestri della Grecia antica»

- [Federico Castelli Gattinara](#)
- [28 novembre 2025](#)

- [News](#)
- [Archeologia](#)

Una magnifica passeggiata intorno al Mausoleo di Augusto

Dopo cinque anni di lavori il 6 giugno è tornata fruibile la piazza, in travertino e su due livelli, dedicata ad Augusto Imperatore mentre sono ripartiti i lavori di restauro e di musealizzazione dell'imponente monumento aperto nel marzo 2021 grazie al sostegno di Fondazione Tim

- [Federico Castelli Gattinara](#)
- [09 giugno 2025](#)

- [News](#)
- [Archeologia](#)

La ricchezza della Domus del vicus Tuscus

Tra Foro Romano e Palatino sono stati ritrovati i resti di una lussuosa dimora con una sala per banchetti a forma di grotta e uno straordinario mosaico impreziosito con conchiglie, vetri e tessere blu egizio

- [Federico Castelli Gattinara](#)
- [12 dicembre 2023](#)

- [News](#)
- [Mostre](#)

«Nessuno supererà mai Fidia»: a Villa Caffarelli a Roma la prima di cinque mostre sugli scultori greci antichi

Si inizia con l'enigmatico scultore ateniese. Altre due monografiche saranno dedicate a Prassitele e a Skopas

- [Federico Castelli Gattinara](#)
- [24 novembre 2023](#)

Riprende la riunificazione del Foro di Traiano | Federico Castelli Gattinara

Riprende la riunificazione del Foro di Traiano | Federico Castelli Gattinara

**Caro lettore de Il Giornale
dell'Arte: grazie.**

Hai letto sino a qui, ora, anche per sostenere il nostro lavoro attorno al racconto della cultura contemporanea, abbonati. Avrai accesso proprio a tutti i nostri contenuti: dagli articoli premium, ai podcast dedicati, ai report.

**Crea un account,
oppure accedi**

Hai già un account? [Accedi](#)

Oppure prosegui con

E-mail inviata con Successo!

Ti abbiamo inviato una e-mail dove troverai il link per procedere con la registrazione

Disabilita il blocco degli annunci pubblicitari

Il Giornale dell'Arte racconta **ogni giorno** il sistema dell'arte e della cultura con contenuti e **servizi digitali tutti gratuiti**, compresi servizi come l' *Area Riservata*, *gli Articoli Premium*, *l'Archivio Storico digitale* di 40 anni di pubblicazioni.

Per **continuare a offrire questo modello** e garantirti una fruizione completa tutti questi nostri prodotti editoriali, ti invitiamo a **disattivare l'ad blocker**.

Come disattivare l'ad blocker

- Fai clic sull'icona dell'estensione per il blocco annunci installata sul tuo browser. In genere l'icona si trova nell'angolo in alto a destra dello schermo. Potrebbero essere installati più blocchi annunci.
- Segui le istruzioni per disattivare il blocco annunci sul sito visualizzato. Potresti dover selezionare un'opzione del menu o fare clic su un pulsante.
- Aggiorna la pagina seguendo le istruzioni o facendo clic sul pulsante "Aggiorna" o "Ricarica" del browser.

Articolo originale:

<https://www.ilgiornaledellarte.com/Articolo/riprende-la-riunificazione-del-foro-di-traiano>