

Leonardo da Vinci e Guido da Vigevano. Anatomia in figure - Mostra - Milano - Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Data: 07/02/2020

Fonte: Arte.it

Link: <http://www.arte.it/calendario-arte/milano/mostra-leonardo-da-vinci-e-guido-da-vigevano-anatomia-in-figure-65835>

- [home](#)
- >
- [Mostre](#)

Leonardo da Vinci e Guido da Vigevano. Anatomia in figure

Scultura in ceroplastica, busto con braccio alzato, ideazione Paola Salvi, realizzazione Moreno Vezzoli

Dal 7 Febbraio 2020 al 29 Marzo 2020

Milano | [Visualizza tutte le mostre a Milano](#)

Luogo: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: piazza Pio XI, 2

Orari: Martedì - venerdì dalle 12.00 alle 18.00; Sabato, domenica e festivi dalle 10.00 alle 18.00. Lunedì chiuso

Curatori: Paola Salvi

Enti promotori:

- Comune di Vigevano
- Col patrocinio di
- Regione Lombardia
- Accademia di Belle Arti di Brera di Milano
- Università di Pavia

Costo del biglietto: Biglietto speciale Cripta San Sepolcro, inclusa mostra + Sala Federiciana: intero €12,00, (acquistabile solo in loco, non sono previste ulteriori riduzioni). Cripta San Sepolcro, inclusa mostra: intero, €8,00;

ridotto, €6,00. Cripta San Sepolcro, inclusa mostra + Pinacoteca Ambrosiana: intero, €20,00; ridotto: €15.00

Telefono per informazioni: +39 02.806921

E-Mail info: info@ambrosiana.it

Dal 7 febbraio al 29 marzo 2020, nella Sala Sottofedericiana della Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano si tiene una mostra che pone a confronto le figure di due geni del passato quali **Guido da Vigevano** (1280-1349) e **Leonardo da Vinci** (1452-1519) e i loro metodi di raffigurazione anatomica.

L'esposizione, **curata da Paola Salvi**, resa possibile dal Comune di Vigevano proprietario della mostra stessa, col patrocinio della Regione Lombardia, dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, dell'Università di Pavia, sostenuta dal Comitato Nazionale per le celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci e organizzata con l'Associazione OverArt, chiude il programma di esposizioni proposte dalla Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano per valorizzare il suo patrimonio di opere di Leonardo, tra i più importanti al mondo, e degli artisti della sua cerchia.

La rassegna presenta la riproduzione delle 18 figure (in 16 tavole) del trattato *Anothomia designata per figuras* (1345) di Guido da Vigevano, accanto a una serie di riproduzioni di disegni anatomici di Leonardo da Vinci, realizzati tra il 1480 e il 1517 circa. Da alcuni di questi disegni, che appartengono al vasto repertorio anatomico di Leonardo, conservati nelle collezioni della Regina Elisabetta II d'Inghilterra nel Castello di Windsor, sono state ricavate cinque sculture, ideate da Paola Salvi e realizzate da Moreno Vezzoli, con la tecnica tradizionale della ceroplastica, per fare apprezzare la loro precisione anatomica e la bellezza artistica.

“Si è voluto porre l'attenzione sulla bellezza artistica - afferma Paola Salvi - poiché Leonardo per conoscere l'interno del corpo umano ha praticato la dissezione, presumibilmente con l'assistenza di un “cerusico”, come era d'uso al tempo, ma con l'intento di superarla riportando le conoscenze acquisite alla vita del corpo in azione”.

“I suoi disegni - continua Paola Salvi - seguono la fedeltà anatomica del corpo vivente, superano nella ricercatezza grafica ogni aspetto “macabro” e testimoniano non solo la realtà della rappresentazione anatomica, ma anche le teorie della sua epoca, quelle stesse che Leonardo visualizza laddove l'esperienza non gli permette di verificarle ed eventualmente confutarle”.

Il percorso espositivo si completa, grazie alla collaborazione di Carlo E. Rottenbacher, docente del Dipartimento di Ingegneria Industriale e dell'Informazione ricercatore al Dipartimento di Meccanica strutturale dell'Università di Pavia, con la ricostruzione in scala del carro “a vento” di Guido da Vigevano, modello ligneo derivante dal disegno progettuale contenuto nel *Texaurus Regis Francie* (1335), un manoscritto che, per la sua epoca, presenta notevoli soluzioni meccaniche e di visualizzazione.

Le figure di Guido da Vigevano - medico e progettista del primo veicolo in grado di muoversi producendo

autonomamente l'energia necessaria - e di Leonardo da Vinci sono accomunate dalla stessa intenzione raffigurativa. Se Guido da Vigevano ha provveduto a dare rappresentazione 'realistica' al metodo anatomico, confidando nel valore conoscitivo delle immagini, un secolo e mezzo dopo Leonardo da Vinci prosegue questo percorso ponendo al centro l'armonia delle forme e la vitalità del corpo umano in movimento. La mostra prosegue idealmente nella sala Federiciana della Pinacoteca Ambrosiana dov'è allestita, fino al 1° marzo, la mostra *Leonardo da Vinci e il suo lascito: gli artisti e le tecniche*, curata da Benedetta Spadacini, che presenta alcuni disegni originali di Leonardo conservati alla Veneranda Biblioteca Ambrosiana tra i quali studi anatomici di gambe e la celebre lettera di presentazione a Ludovico il Moro che si legano al tema anatomico e alla progettazione di macchine da guerra.

[SCARICA IL COMUNICATO IN PDF](#)

[Vai alla guida d'arte di Milano](#)

[leonardo da vinci](#) · [guido da vigevano](#) · [veneranda biblioteca ambrosiana](#)

MOSTRE A MILANO

- [Dal 3 Dicembre 2013 al 31 Dicembre 2030 Pinacoteca di Brera](#)

[La Pinacoteca si rinnova: Mantegna e Bellini visti da Ermanno Olmi](#)

—

- [Dal 20 Giugno 2023 al 20 Giugno 2028 Palazzo della Regione Lombardia / Università Bocconi](#)

[Marcello Morandini a Milano](#)

—

[Visualizza tutte le mostre a Milano](#)

MOSTRE IN PRIMO PIANO

- [Dal 9 Giugno 2026 al 13 Dicembre 2026 Roma | Musei Capitolini](#)

[Diego Rivera e la costruzione dell'arte moderna in Messico nel XX secolo](#)

—

- [Dal 29 Maggio 2026 al 27 Settembre 2026 Como | Palazzo del Broletto e Pinacoteca Civica di Como](#)

[TURNER. L'incanto del lago di Como e del paesaggio italiano](#)

—

- [Dal 29 Maggio 2026 al 4 Ottobre 2026 Roma | Museo dell'Ara Pacis](#)

[Robert Mapplethorpe. Le forme della bellezza](#)

—

- [Dal 30 Maggio 2026 al 15 Settembre 2026 Torino | Galleria Sabauda](#)

La luce del vero prima di Caravaggio: Lotto e Savoldo

—

- [Dal 16 Aprile 2026 al 6 Settembre 2026 Zurigo | Museo Rietberg](#)

Quasi un paradiso. Fotografia dell'era coloniale nell'arte contemporanea

—

- [Dal 28 Maggio 2026 al 30 Agosto 2026 Venaria Reale | Reggia di Venaria](#)

ROBINO. Eredità visive di tre generazioni

—

Articolo originale:

<http://www.arte.it/calendario-arte/milano/mostra-leonardo-da-vinci-e-guido-da-vigevano-anatomia-in-figure-65835>