

Colosseo: il Ministero batte Roma Capitale - Il Giornale dell'Arte

Data: 13/04/2024

Fonte: Il Giornale dell'Arte

Link: <https://www.ilgiornaledellarte.com/Articolo/colosseo-il-ministero-batte-roma-capitale>

- [ARTICOLI](#)
- [RECENSIONI](#)
- [MOSTRE](#)
- [PODCAST](#)
- [IL TELEGIORNALE DELL'ARTE](#)

- Più recenti
- Ultima settimana
- Ultimo mese

Dal

Al

Verifica le date inserite: la data di inizio deve precedere quella di fine

- [Notizie politiche e professionali](#)

Colosseo: il Ministero batte Roma Capitale

Il direttore sarà nominato entro Natale. Intanto dall'Unesco arriva Irina Bokova

- Federico Castelli Gattinara
- 04 settembre 2017
- 00' minuti di lettura

- [Legislazione](#)
- [Ministero della Cultura](#)

•

- [Notizie politiche e professionali](#)

Colosseo: il Ministero batte Roma Capitale

Il direttore sarà nominato entro Natale. Intanto dall'Unesco arriva Irina Bokova

- Federico Castelli Gattinara
- 04 settembre 2017
- 00' minuti di lettura

- [Legislazione](#)
- [Ministero della Cultura](#)

•

Federico Castelli Gattinara

[Leggi i suoi articoli](#)

Con due sentenze il 24 luglio il Consiglio di Stato ha spazzato via i rilievi del Tar del Lazio che un mese e mezzo prima (cfr. n. 377, lug.-ago. '17, p. 8) avevano bloccato a sorpresa il Parco archeologico del Colosseo, ultimo tassello della Riforma Franceschini. «È stata fatta chiarezza e giustizia», ha sottolineato il ministro, e ora tutto riparte, compresa la scelta del futuro direttore, che potrà essere straniero, come hanno specificato i giudici di Palazzo Spada appellandosi tra l'altro a norme europee tra gli Stati membri contro la discriminazione fondata sulla nazionalità. «Anche Roma, con il Parco Archeologico più importante e visitato del mondo, commenta Franceschini, potrà allinearsi con i musei e i luoghi della cultura che stanno vivendo una stagione di successi grazie alla riforma del sistema museale italiano e ai nuovi direttori, da Pompei a Brera, dalla Reggia di Caserta agli Uffizi e Capodimonte.

Tutti i sindaci e i Comuni italiani coinvolti hanno apprezzato e condiviso la riforma e i suoi risultati, tranne il Comune di Roma che prima ha pensato di bloccare tutto, ricorrendo al Tar, poi ha esultato come se una sentenza di primo grado fosse definitiva». Per quanto riguarda il coinvolgimento di Roma Capitale, rimangono comunque validi gli accordi siglati a suo tempo con il sindaco Ignazio Marino per la comune valorizzazione, integrazione, gestione dell'area archeologica centrale spezzettata da sempre tra Stato e Campidoglio; cambia soltanto l'interlocutore, non più il soprintendente ma il direttore del Parco archeologico. Non solo: Franceschini apre a forme di collaborazione anche sul resto del patrimonio cittadino, ma pretende da Roma Capitale una reciprocità che, sostiene, non è mai stata cercata. E poi, si chiede il ministro, perché nessuno ha fatto ricorso nei casi dei parchi archeologici di Ostia antica e dell'Appia antica e in quello del Museo Nazionale Romano, tutti e tre già scorporati e resi autonomi dalla riforma? E perché, prosegue, il Comune di Roma diversamente dagli altri in Italia non ha ancora nominato il previsto suo rappresentante nei comitati scientifici di queste tre strutture?

Sulla polemica degli incassi del Colosseo per l'ennesima volta Franceschini tenta di sgomberare il campo dagli

equivoci: il 20% andrà al sussidio nazionale come previsto dalla sua riforma e il 30% alla Soprintendenza statale per la tutela del patrimonio della città, una quota, sostiene, che guardando lo «storico» è sempre stata inferiore. Il restante 50% rimane al Parco archeologico. Inoltre, precisa, queste risorse andranno direttamente dal Parco alla Soprintendenza, senza transitare per il Ministero. Il Campidoglio di questi incassi non ha mai visto un centesimo e mai lo vedrà, così come il Mibact e i suoi organi non hanno mai ricevuto un centesimo degli introiti dei Musei Capitolini e di altri gioielli comunali. Non si capisce quindi perché l'istituzione del Parco dovrebbe risultare «lesiva degli interessi di Roma Capitale», come denunciò ad aprile il sindaco Virginia Raggi. Un'ultima importante novità: Irina Bokova, direttore generale uscente dell'Unesco, farà parte del Consiglio di amministrazione del nuovo Parco archeologico del Colosseo.

Federico Castelli Gattinara, 04 settembre 2017 | © Riproduzione riservata

-

Altri articoli dell'autore

- [News](#)
- [Archeologia](#)

[Ai Musei Capitolini tutta la bellezza della Grecia a Roma](#)

Dopo Fidia, a Villa Caffarelli 150 capolavori, alcuni mai esposti, rievocano la fortuna dell'arte greca presso i Romani, seconda tappa del ciclo «I Grandi Maestri della Grecia antica»

- [Federico Castelli Gattinara](#)
- [28 novembre 2025](#)

- [News](#)
- [Archeologia](#)

[Una magnifica passeggiata intorno al Mausoleo di Augusto](#)

Dopo cinque anni di lavori il 6 giugno è tornata fruibile la piazza, in travertino e su due livelli, dedicata ad Augusto Imperatore mentre sono ripartiti i lavori di restauro e di musealizzazione dell'imponente monumento aperto nel marzo 2021 grazie al sostegno di Fondazione Tim

- [Federico Castelli Gattinara](#)
- [09 giugno 2025](#)

- [News](#)
- [Archeologia](#)

La ricchezza della Domus del vicus Tuscus

Tra Foro Romano e Palatino sono stati ritrovati i resti di una lussuosa dimora con una sala per banchetti a forma di grotta e uno straordinario mosaico impreziosito con conchiglie, vetri e tessere blu egizio

- [Federico Castelli Gattinara](#)
- [12 dicembre 2023](#)

- [News](#)
- [Mostre](#)

«Nessuno supererà mai Fidia»: a Villa Caffarelli a Roma la prima di cinque mostre sugli scultori greci antichi

Si inizia con l'enigmatico scultore ateniese. Altre due monografiche saranno dedicate a Prassitele e a Skopas

- [Federico Castelli Gattinara](#)
- [24 novembre 2023](#)

Colosseo: il Ministero batte Roma Capitale | Federico Castelli Gattinara

Colosseo: il Ministero batte Roma Capitale | Federico Castelli Gattinara

Caro lettore de Il Giornale dell'Arte: grazie.

Hai letto sino a qui, ora, anche per sostenere il nostro lavoro attorno al racconto della cultura contemporanea, abbonati. Avrai accesso proprio a tutti i nostri contenuti: dagli articoli premium, ai podcast dedicati, ai report.

**Crea un account,
oppure accedi**

Hai già un account? [Accedi](#)

Oppure prosegui con

E-mail inviata con Successo!

Ti abbiamo inviato una e-mail dove troverai il link per procedere con la registrazione

Disabilita il blocco degli annunci pubblicitari

Il Giornale dell'Arte racconta **ogni giorno** il sistema dell'arte e della cultura con contenuti e **servizi digitali tutti gratuiti**, compresi servizi come l' *Area Riservata*, *gli Articoli Premium*, *l'Archivio Storico digitale* di 40 anni di pubblicazioni.

Per **continuare a offrire questo modello** e garantirti una fruizione completa tutti questi nostri prodotti editoriali, ti invitiamo a **disattivare l'ad blocker**.

Come disattivare l'ad blocker

- Fai clic sull'icona dell'estensione per il blocco annunci installata sul tuo browser. In genere l'icona si trova nell'angolo in alto a destra dello schermo. Potrebbero essere installati più blocchi annunci.
- Segui le istruzioni per disattivare il blocco annunci sul sito visualizzato. Potresti dover selezionare un'opzione del menu o fare clic su un pulsante.
- Aggiorna la pagina seguendo le istruzioni o facendo clic sul pulsante "Aggiorna" o "Ricarica" del browser.

Articolo originale:

<https://www.ilgiornaledellarte.com/Articolo/colosseo-il-ministero-batte-roma-capitale>

Generato da armandopassaro.it il 10/06/2026 11:27

Email: passaroarmando@gmail.com | Cell. +39 339 5356532