

Concorso Nazionale "Chicco Bettinardi", finale cantanti

Data: 07/03/2015
Fonte: IlPiacenza
Link: <https://www.ilpiacenza.it/eventi/concerti/concorso-nazionale-chicco-bettinardi-finale-cantanti-piacenza-7-marzo-2015.html>

[Angelica](#)

06 marzo 2015 11:38

Tempo di finali per il Concorso Nazionale "Chicco Bettinardi", patrocinato dal Comune di Piacenza, organizzato dall'Associazione culturale Piacenza Jazz Club, con il sostegno determinante della Fondazione di Piacenza e Vigevano, con Elitrans, Yamaha Music Europe GmbH - Branch Italy e Naima Music Store.

Sabato 7 marzo alle ore 21.15 al Milestone di Piacenza (ingresso gratuito con tessera Piacenza Jazz Club o ANSPI) **sei cantanti**, selezionati per Finale, si disputeranno i due premi in palio. Dopo l'invio del materiale audio da parte dei concorrenti e la fase di selezione a porte chiuse, la Giuria ha ammesso alla finale quattro donne, cioè **Claudia Buzzetti**, 21 anni, di Bergamo, **Francesca Caruso**, anch'essa ventunenne di Palermo, **Valentina Fin**, 23 anni, di Trissino in provincia di Vicenza, **Elena Friedrich Sciubba**, 28 anni di Roma, e due uomini, **Lorenzo Sansoni**, 24 anni, di Custer De Nobili, in provincia di Lucca, che l'anno scorso si aggiudicò il secondo posto al Concorso, e il romano **Flavio Spampinato** di 23 anni.

Il concorso è abbinato alla manifestazione Piacenza Jazz Fest, quest'anno alla sua dodicesima edizione, e ha lo scopo di scoprire e valorizzare i nuovi talenti del jazz italiano promuovendone le attività. Quella dei cantanti è la sezione più recente del Concorso, istituita tre anni fa dagli organizzatori per poter meglio valutare lo "strumento voce", estrapolandolo dalle altre sezioni dedicate ai musicisti (Solisti e Gruppi). Condivide con le altre sezioni la sua vocazione di spazio aperto a talenti di giovane età, in questo caso cantanti di ambo i sessi, che al momento dell'iscrizione non abbiano ancora compiuto 30 anni, mentre non è previsto un limite minimo di età.

L'ordine di esibizione verrà stabilito per sorteggio: i sei cantanti selezionati si contenderanno la vittoria proponendo ciascuno tre brani scelti liberamente, tra i quali per regolamento deve comparire almeno uno "standard", e potranno avvalersi dell'accompagnamento del "Trio Bettinardi", formato da Mario Zara al pianoforte, Alex Carreri al contrabbasso e Luca Mezzadri alla batteria. Claudia Buzzetti proporrà "Day In Day Out" di Rube Bloom, "Love Dance" di Ivan Lins e "This Foolish Things" di Jack Strachey; Francesca Caruso eseguirà "Embraceable You" firmato George Gershwin, "You'd Be So Nice To Come Home To" di Cole Porter e "How High the Moon", parole di Nancy Hamilton e musica di Morgan Lewis; Valentina Fin presenterà "Sometimes I'm Happy" di Victor Youmans, "Night and Day" una delle canzoni simbolo di Cole Porter e anche lei "Embraceable You" di

Gershwin; Elena Friedrich Sciubba interpreterà il brano del 1939 "All Or Nothing At All" scritto da Jack Lawrence Arthur Altman, un brano strumentale in solo molto recente del pianista Brad Mehldau dal titolo "The Falcon Will Fly Again" e "Ballad For Aisha" di McCoy Tyner; Lorenzo Sansoni si presenterà con "Goodbye Pork Pie Hat" di Charles Mingus, il celeberrimo tango "Oblivion" di Astor Piazzolla e "Normalmente" del cantautore italiano Joe Barbieri; infine Flavio Spampinato canterà "With Every Breath I Take" della coppia Coleman-Zippel, "Afro Blue" di Mongo Santamaria e un suo brano dal titolo "African Echo".

Le esibizioni dei finalisti saranno valutate da una Giuria presieduta dalla cantante **Diana Torto**, splendida voce del Jazz italiano e insegnante al Conservatorio di Bologna oltre che ai corsi di alta formazione di Siena Jazz. La cantante nel pomeriggio del 7 marzo dalle 14.30 alle 17.30 e la domenica mattina 8 marzo dalle 10.00 alle 13.00, terrà un seminario di canto alla Milestone School of Music. In Giuria sarà coadiuvata dalle cantanti **Betty Quartieri** e **Debora Lombardo**, anche docente di Canto presso la Milestone School of Music, dal critico musicale e giornalista **Eleonora Bagarotti** e dal musicista e direttore di coro **Andrea Zermani**.

Il pubblico del Milestone sarà invitato a esprimere una preferenza, votando il cantante che ritiene più meritevole e determinando così l'assegnazione del "Premio del pubblico", rappresentato da una targa offerta dagli organizzatori come riconoscimento del favore popolare.

Al termine di questa così come delle altre due finali di categoria saranno annunciati i nomi dei due vincitori, ma la graduatoria sarà resa nota solo in occasione del "Galà di premiazione", in programma sabato 30 maggio alle ore 21.15 presso lo spazio "Le Rotative" di Piacenza (Via Benedettine 66). Al primo classificato andrà un premio in denaro del valore di 500 euro, un ingaggio al "Piacenza Jazz Fest 2016" e il "Premio Libertà", al secondo 350 euro, oltre alla segnalazione su prestigiose riviste di settore per entrambi.

Sabato 14 marzo sempre al Milestone avrà luogo la Finale della Sezione B (Gruppi), mentre il 21 marzo sarà la volta dei Solisti.

```
<!?php if ( SF_DOMAIN == 'citynews-bruxellestoday' || SF_DOMAIN == 'citynews-cagliaritoday' || SF_DOMAIN == 'citynews-sassaritoday' || SF_DOMAIN == 'citynews-tarantotoday' || SF_DOMAIN == 'citynews-viterbotoday' || SF_DOMAIN == 'citynews-ferraratoday' ): ?> <!?php endif; ?>
```

Articolo originale:

<https://www.ilpiacenza.it/eventi/concerti/concorso-nazionale-chicco-bettinardi-finale-cantanti-piacenza-7-marzo-2015.html>