

## Cameri "ritorna" al cinema: al Ballardini si comincia con il film "La bella stagione"

**Data:** 31/05/2023

**Fonte:** La Voce Novara e Laghi

**Link:** <https://www.lavocedinovara.com/provincia/cameri/cameri-ritornaal-cinema-al-ballardini-si-comincia-con-il-film-la-bella-stagione/>

**Venerdì 9 giugno alle 21:15** il cinema teatro Ballardini di Cameri inaugurerà gli appuntamenti aperti al pubblico della rassegna cinematografica "Ritorno al cinema. Dalla Biblioteca al Ballardini" organizzata dall'Assessorato alla Cultura e dalla Commissione Biblioteca in collaborazione con l'associazione A.I.A.C.E. (Associazione Italiana Amici Cinema d'Essai) di Torino, la Regione Piemonte e il Cinema Ballardini proiettando il **film-documentario "La bella stagione" di Marco Ponti**, con la presentazione della pellicola da parte del regista e la presenza in sala di un esperto di cinema dell'Associazione A.I.A.C.E. L'ingresso è libero.

In "La bella stagione" Gianluca Vialli, Roberto Mancini, Toninho Cerezo, Gianluca Pagliuca e molti altri protagonisti racconteranno su schermo la cavalcata che portò la Sampdoria dei miracoli a vincere lo scudetto nella stagione '90-'91 e a duellare alla pari con il Barcellona nella finale di coppa dei campioni l'anno successivo. Tra aneddoti, gol, storia, vittoria e sofferenza, viene fuori l'anima di questi uomini, campioni dentro e fuori dal campo. Il film è stato presentato in anteprima il 26 novembre 2022 al Torino Film Festival 2022 ed è stato distribuito nelle sale cinematografiche italiane il successivo 28 novembre. Il 7 gennaio 2023 il film è stato trasmesso in prima visione su Rai 2, dopo la prematura scomparsa di Gianluca Vialli, totalizzando 737000 telespettatori pari al 3,98% di share.

"La bella stagione" consente allo spettatore una riflessione in merito al mutamento tecnologico che ha trasformato il cinema e la sala cinematografica, inserendosi in un progetto più ampio di formazione permanente dello spettatore.

L'appuntamento con "La bella stagione" si inserisce anche nella rassegna sportiva "I Campioni si raccontano", che ha compreso tra marzo e aprile a Cameri incontri con Aldo Serena, Enrico Camanni e Beppe Saronni.

**Marco Ponti**, autore di testi radiofonici, televisivi e teatrali, ha scritto e diretto anche alcuni cortometraggi tra cui "Benvenuto a San Salvario", vincitore del premio per il miglior cortometraggio all'European Film Awards 1999. Nel 2001 ha collaborato alla sceneggiatura del film "Se fossi in te" di Giulio Manfredonia e ha diretto il suo primo lungometraggio "Santa Maradona", che gli è valso il David di Donatello 2002 come miglior regista esordiente.

**La rassegna “Ritorno al cinema”** è iniziata lo scorso 30 marzo con un appuntamento riservato alle scuole primarie, la proiezione del film “Lizzie e Red. Amici per sempre” di Jan Bubenicek e Denisa Grimmová, e continuerà il 16 giugno con “La California” di Cinzia Bomoli per concludersi infine il 30 giugno con “Il talento di Mr. Crocodile” di Josh Gordon e Will Speck.

**L’A.I.A.C.E** (Associazione Italiana Amici Cinema d’Essai, <https://aiacetorino.it/>) nasce in Italia nel 1962, ispirata al modello francese dei Cinémas d’Art et d’Essai, e diventa per Torino il punto d’incontro tra il pubblico cittadino e la rivoluzionaria produzione delle nouvelles vagues : da quella francese e brasiliana, al nuovo cinema americano, al Free Cinema inglese fino al giovane cinema tedesco. A partire dalla metà degli anni Ottanta, l’A.I.A.C.E ha sviluppato la didattica nelle scuole di ogni ordine e grado, il lavoro di aggiornamento degli insegnanti e la formazione dei soci. Oggi l’AIACE, nel confronto costante con i nuovi media, e gli infiniti canali ormai disponibili per la diffusione e visione del cinema, continua a lavorare per la difesa e la conoscenza del cinema di qualità. Dal 2000 organizza, insieme alla Città di Torino, il Sottodiciotto Film Festival & Campus.

**Articolo originale:**

<https://www.lavocedinovara.com/provincia/cameri/cameri-ritornaal-cinema-al-ballardini-si-comincia-con-il-film-la-bella-stagione/>