

[VIDEO] GIORGIO RASTELLI. ARTISTA INTERNAZIONALE, A PIACENZA PER AMORE

Data: 08/02/2019
Fonte: Piacenza Diario
Link: <https://www.piacenzadiario.it/video-giorgio-rastelli-artista-internazionale-a-piacenza-per-amore/>

[HomeVideo](#) GIORGIO RASTELLI. ARTISTA INTERNAZIONALE, A PIACENZA PER AMORE

[Video](#)

[VIDEO] GIORGIO RASTELLI. ARTISTA INTERNAZIONALE, A PIACENZA PER AMORE

di [Mirella Molinari](#)

Febbraio 8, 2019

Condividere

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Pinterest](#)

[WhatsApp](#)

[Linkedin](#)

[ReddIt](#)

[Email](#)

[Stampa](#)

[Tumblr](#)

[Telegram](#)

[LINE](#)

[Viber](#)

[Copy URL](#)

Lo scultore Giorgio Rastelli, da 46 anni, vive e lavora tra Milano e Piacenza. In una casa in campagna a pochi chilometri dalla città, ha creato un laboratorio dove, insieme alla moglie, realizza opere che vanno in tutto il mondo. Gallerie, musei, abitazioni di vip come la cantante Madonna, ma anche atenei, studi professionali e aziende hanno accolto le sue sculture. Corpi senza volti definiti, figure eleganti, movimento e forma apparentemente senza limiti, le sue sculture nascono dallo sviluppo di un'arte pittorica che ad un certo punto, ha

cercato nuove dimensioni, nuovi modi per uscire dallo spazio della tela.

Nella sua casa laboratorio, l'artista, di origini milanesi, ci racconta la sua storia. L'amore per la moglie, sua compagna anche nel lavoro, lo ha portato nella nostra città. Un'abitazione dove poter lavorare con lo spazio giusto, anche per grandi opere (pensate alla balena realizzata per il Museo Geologico di Castell'Arquato), ma anche un luogo dove accogliere ospiti e amici da tutto il mondo.

Piacenza, ma non solo. Il legame con Milano, città cosmopolita e, oggi di respiro davvero internazionale, resta imprescindibile, ci racconta Rastelli. Così come la voglia di spiccare il volo spesso e di intraprendere nuove esperienze. "Ogni volta che vado in una città per esporre opere mie-dice Rastelli-vado a vedere anche mostre di altri artisti o luoghi di arte, e, nel tempo, ho sempre coinvolto anche la mia famiglia, mia moglie e le mie figlie, in questo viaggio culturale alla scoperta di nuovi stimoli". Un'apertura mentale, una curiosità che si coglie immediatamente e che, ovviamente, non può accontentarsi di una dimensione "poco attenta al nuovo" come quella piacentina. Nessuna critica alla città, anzi, tanti apprezzamenti per una terra dove si vive bene e si mangia anche meglio. Ma come artista anche Rastelli dichiara di "non potersi fermare in un solo porto".

Giorgio Rastelli ama l'arte in generale, e quando lavora alle sue opere, lo fa sempre ascoltando musica. Nella sua casa ci ha accolti con cordialità, simpatia e tanta disponibilità.

Biografia ed elenco mostre personali tratti dal sito ufficiale di Giorgio Rastelli

BIOGRAFIA

Giorgio Rastelli nasce a Milano nel 1940. Frequenta Brera ed altre scuole d'arte. Dal '64 espone in varie gallerie italiane ed estere. Dopo una iniziale ricerca tra il formale e l'informale, Rastelli approda con l'uso del legno a nuove soluzioni figurative, protagonista la figura femminile. Nel '78, per il Centro Scolastico di Pantagiate (Milano), realizza il "Giardino Incantato" e nel '79 installa una scultura-gioco il "Rinoceronte" studiata per il Comune di Reggio Emilia. Nel '85 Rastelli incomincia a inserire il colore sulle sculture per sottolineare la dinamicità. Nel '92 studia e realizza il mosaico "Tuffatrice" per la piscina interna al palazzo seicentesco "Villa Albera" (Crema). Nel '97 inserisce nella collezione Geo Camponovo (Chiasso) un'importante installazione "Donne nel cielo". Nel '99 sperimenta l'utilizzo del bronzo policromo per una fontana-scultura studiata per una piazza di Follonica. Nel 2001 Rastelli realizza la sua più grande opera scultorea, la "Balena", per il Museo Geologico di Castell'Arquato. Grande mostra personale, nel 2002, nelle scuderie leonardesche del Castello Di Vigevano, organizzata dal Comune. Nel 2003 installazione "Cenerentola" per il Museo della Calzatura al Castello di Vigevano, inoltre viene scelto come artista rappresentativo dell'idea di energia per l'esposizione "International Energy Forum" a Rimini dove un'onda blu, lunga 42 metri, diventa lo sfondo narrante del movimento delle sculture. Il Comune di Cesena lo invita nel 2004 per la mostra personale nella Galleria d'arte Ex-Pescheria, dove il tema dell'acqua diventa protagonista. Nel 2005 mostra itinerante nei Palazzi Storici del Borgo medioevale di Castell'Arquato. Nel 2008 alla Fondazione San Domenico a Crema espone sculture legate al balletto e al circo immaginario nel

bellissimo chiostro trecentesco. Nel 2010 realizza a Milano una vetrata con la tecnica legata a piombo. Nel 2011 dopo la mostra al Centro Porsche Milano, con i pannelli dipinti delle macchine che corrono, le sculture sono esposte al Teatro Aster Dome di Kiev. Nel 2012 è invitato alla mostra “sMobili-tazioni d’arte” curata da Gilberto Grilli e voluta da Demura nel Palazzo Bossi Clerici a Milano. A Bari nel 2013 a Palazzo Murat partecipa alla mostra Tra Arte e Design. Per tre anni è presente alle rassegne di Bocconi Art Gallery. Nel 2015 viene installata la scultura in bronzo dipinto “Ginnasta” in Piazzetta Barcella a Mestre. Nel 2016 personale a Torino, Galleria Old Art & Design, presentazione di Ugo Nespolo. Le sue opere sono presenti al Museo della fotografia di Hannover, al Museo di Crema e al Museo del Castello di Zavattarello. Vive e lavora nella campagna piacentina.

MOSTRE PERSONALI

1966 Galleria “G 10”, Lodi – Galleria “D4”, Alessandria

1971 Galleria Porta Romana, Milano – Galleria Frattina 41, Roma

1972 Galleria Porta Romana, Milano

1973 Arengario, Milano – Galleria “3 A”, Torino

1974 Galleria Milan Art Center, Milano – Galleria Citta’ di Piacenza, Piacenza – Galleria d’Arte Bencini, Prato

1975 Galleria “G 72”, Bergamo – Galleria Milan Art Center, Milano

1976 Laboratorio comune d’arte Convergenze, Pescara – Palazzo dell’Arte, Milano – Galleria San Michele, Brescia – Intervento scuola mista ‘Martin Luther King”, Milano – “Il Bosco Incantato”, Teatro Gioco Vita, Piacenza – Galleria Eros, Milano – Lida Levi, Milano

1978 Galleria Eros, Milano – Galleria Oggetti, Miami – Cassina, Milano

1979 Galerie Objecta, Hamburg – Galerie Kammer, Hannover – “Oasi” Galleria Spelta, Piacenza – “Il Giardino incantato”, Pantigliate Milano – “Il Rinoceronte” Comune di Reggio Emilia

1980 Behr, Stuttgart

1981 Galleria Schubert, Milano

1982 Galleria “15”, Piacenza

1983 Galleria Interarte, Milano – Loggetta dei Notari, Castell’Arquato

1984 Galleria San Michele, Brescia

1985 Galleria Shubert, Milano

1987 Galleria Rotta, Genova

1988 Galleria Braga, Piacenza

1989 Galleria San Michele, Brescia – Legno ‘89, Fiera di Padova – Consolato Generale d’Italia, Lugano

1990 “Il Giardino Incantato”, Grazzano Visconti

1992 Galleria d’Arte Braidense, Milano

1997 Oggetti e Progetti, Cremona – Studio Colombo, Lugano

1998 Galleria Rosso Tiziano Arte, Piacenza – Auditorium F.Cavalli, Comune di Crema

2001 “La Balena di Rastelli”, Museo Geologico, Castell’Arquato -Castello of Zavattarello, Zavattarello – Centro Gherlinda, Perugia

2002 Prima Scuderia Castello di Vigevano, Vigevano – Castello di Monticelli d’Ongina

2003 “International Energy Forum”, Rimini – Installazione Musei Civici, Vigevano

2004 Galleria Arte Comunale, Cesena

2005 Musei e Palazzi Storici, Castell’Arquato

2006 Galleria Rosso Tiziano, Piacenza

2007 Galleria Babelart, Alessandria -Banca Sella, Torino

2008 Chainlong, Urban Center, Piacenza – Fondazione San Domenico, Chiostrì del Teatro, Crema

2009 Museo Scienze Naturali, Piacenza

2010 Galleria Rosso Tiziano, Piacenza – Ex Macello, Comune di Fiorenzuola, Fiorenzuola – Galleria Ghelfi, Verona – Casa Illica, Castell’Arquato

2011 Centro Porsche, Milano – Aster Dome, Kiev – Fiera dell’Arte, Brescia

2012 Palazzo Bossi Clerici, Milano – Anteprima, Art Temporary Museum, Altamura

2013 Sala Murat, Bari

2014 Bocconi Art Gallery, Milano – Mostra Itinerante Comune di Casalpusterlengo

2015 Bocconi Art Gallery, Milano – Installazione La Faggiola, Piacenza

2016 Galleria Old American Design and Art, Torino

2017 Olio d’Artista, Palazzo delle Stelline, Milano

2018 Castello di Zavattarello , Zavattarello

Condividere

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Pinterest](#)

[WhatsApp](#)

[Linkedin](#)

[ReddIt](#)

[Email](#)

[Stampa](#)

[Tumblr](#)

[Telegram](#)

[LINE](#)

[Viber](#)

[Copy URL](#)

Articolo precedente

[UNA MESSA IN MEMORIA DI DON GIUSEPPE BOREA A 74 ANNI DALLA SUA UCCISIONE](#)

Articolo successivo

[CONCORSO LABO’OLTRE 100 ISCRIZIONI IN DUE GIORNI. DOMENICA 17 LA FINALE AI TEATINI](#)

[Mirella Molinarihttps://www.piacenzadiario.it](https://www.piacenzadiario.it)

Mirella Molinari è una giornalista piacentina. Per 15 anni Direttore del Telegiornale di Teleducato Piacenza, è stata la prima donna a Piacenza alla guida di una redazione televisiva e una delle prime telereporter piacentine in grado di realizzare riprese e montaggi video. E proprio nel panorama della tv piacentina ha portato uno stile del tutto nuovo, più spontaneo e vero. E' sua l'idea di un format di successo, come "Per la strada": storie di vita vissuta, interviste girate tra le gente, nei bar all'aperto e nei luoghi simbolo della città. Come Direttore del Tg ha coordinato e condotto, oltre a due edizioni di news quotidiane, dirette elettorali, confronti politici, programmi di approfondimento e attualità come "Diario" e "Piacenza Europa", di cui ha firmato centinaia di puntate. Responsabile anche del sito di Teleducato Piacenza fino al 2014, dal 2015 gestisce e coordina, insieme alla figlia, Laura Parmeggiani, il blog Piacenza Diario. Anche in questo caso, un primo esempio di approfondimento più vicino ai temi della gente, con lo scopo di raccontare storie vere e di raccogliere opinioni e commenti lontani da stereotipi omologati. Laureata in lettere e diplomata in pianoforte, Mirella Molinari è anche insegnante di musica e, sempre per la tv, ha curato programmi di divulgazione culturale/musicale. Tra i più apprezzati: "Scena e retroscena", dedicato alla stagione lirica piacentina, con interviste, anticipazioni ed esclusivi "dietro le quinte", ma anche le dirette delle prime del Municipale di Piacenza. Tra le tante, memorabile la 400esima recita di Rigoletto per Leo Nucci, condotta in diretta e in esclusiva da Mirella Molinari, nel 2008, per Teleducato. Ha curato documentari storici tra cui quello dedicato alla congiura farnesiana, in collaborazione con la Banca di Piacenza, "Margherita d'Austria, Duchessa dimenticata" e, ancora per la Banca di Piacenza, due documentari dedicati a restauri in San Sisto e presso la Collegiata di Cortemaggiore. Convinta della necessità di dare spazio ai giovani, ha ospitato in redazione decine di ragazzi, per una prima esperienza giornalistica. Ha coordinato e firmato il primo Tg realizzato da studenti, con il progetto triennale di videogiornalismo scolastico, in collaborazione con il Liceo Artistico Cassinari di Piacenza.

ARTICOLI CONSIGLIATI

[Attualità](#)

Jessica Giannatiempo, dentista e scrittrice. Eccellenza piacentina ad Harvard

Luglio 18, 2026

[Attualità](#)

Ricci Oddi, sei mostre in quattro anni. Marchesi "La Ragazzetta? E' in corso un confronto"

Luglio 11, 2026

[Attualità](#)

La Ragazzetta, restyling in tempi record. L'arch. Ponzini "Ecco come lo abbiamo arredato"

Luglio 5, 2026

LASCIA UN COMMENTO [Cancella la risposta](#)

Articoli Recenti

Bobbio Classica 2026, grande musica in uno dei borghi più belli d'Italia

Luglio 30, 2026

Polisportivo, il Comune consegna le prime aree per l'approntamento del cantiere

Luglio 29, 2026

Galleria Ricci Oddi, convegno e mostra dedicati ad Armando Spadini

Luglio 29, 2026

A Piacenza apre il nuovo polo per i giovani: Hub Rete e Servizio Piacenza Giovani

Luglio 27, 2026

Ultimi Commenti

[buongiornodioggi](#) on [Mostra a Croara. Le immagini dell'evento estivo della Galleria al 15](#)

Alfredo Maestri on [TRIA Ristorante Pizzeria apre in piazza Duomo al posto de L'orologio. Nuova avventura per i fratelli Greco](#)

Giovanni on [QUEI COMMOVENTI "A SOLO"](#)

Elena sichel on [QUEI COMMOVENTI "A SOLO"](#)

Federico on [Piazza Cittadella, ecco come sarà: consegnato il progetto elaborato da Arcadis](#)

Articolo originale:

<https://www.piacenzadiario.it/video-giorgio-rastelli-artista-internazionale-a-piacenza-per-amore/>