

Quando un musicista ride, Elio torna al Municipale

Data: 25/01/2026

Fonte: piacenzasera.it

Link: <https://www.piacenzasera.it/2026/01/quando-un-musicista-ride-elio-torna-al-municipale/629597/amp/>

Altre News

Quando un musicista ride, Elio torna al Municipale

[Whatsapp](#)

•

Elio torna al **Teatro Municipale** di Piacenza e ancora una volta gioca e ride con la musica e le canzoni. Lo vedremo giovedì 29 gennaio alle ore 21 con lo spettacolo **“Quando un musicista ride”** con la drammaturgia e regia di **Giorgio Gallione**, arrangiamenti musicali di **Paolo Silvestri**. Primo appuntamento del 2026 del cartellone Altri Percorsi della Stagione di Prosa 2025/2026 del Teatro Municipale curata da **Teatro Gioco Vita** con la direzione artistica di **Diego Maj** e **Jacopo Maj**. Appuntamento martedì 18 novembre alle ore 21 per la XXII edizione della stagione che fa capo al centro di produzione teatrale piacentino con **Fondazione Teatri** e **Comune di Piacenza** e il sostegno di **Fondazione di Piacenza e Vigevano** e **Iren**.

Elio e la sua band di giovanissimi virtuosi, dopo il grande successo di “Ci vuole orecchio” ([visto al Teatro Municipale nel novembre 2022](#)), si divertono ora ad esplorare e reinventare quell’immenso repertorio seriamente comico ai confini tra canto e disincanto che, soprattutto intorno agli anni ‘60, ha percorso la musica, la canzone, il cabaret ed il teatro italiano. Da Fo a Gaber, da Jannacci a Cochi e Renato, da I Gufi a Felice Andreasi, più tantissimi altri, una generazione di artisti eccentrici e controcorrente che hanno sorpreso e divertito tutti, dagli sperimentalisti al grande pubblico reinventando un genere musicale ricco di stravaganti e divertenti “canzoni scanzonate”. È quello che questo spettacolo si propone di fare, ritrovando e rinnovando oggi quegli spunti geniali, innovativi, anticonformisti, e anche quella libertà creativa. Perché è bello essere lì “quando un musicista ride”. Sul palcoscenico, con Elio, **Alberto Tafuri** (pianoforte), **Martino Malacrida** (batteria), **Pietro Martinelli** (basso e contrabbasso), **Matteo Zecchi** (sassofono), **Giulio Tullio** (trombone).

«Quando un musicista ride – spiega il regista **Giorgio Gallione** nelle sue note – è un’esplorazione giocosa e “piena di bei ragionamenti” in un mondo musicale e in un repertorio teatrale e poetico ricchissimo, ironico, inusuale e fantasioso che intorno agli anni ‘60 ha percorso la canzone, la tv, il cabaret e il teatro italiano e di cui ancora oggi si percepiscono gli echi vitali. C’è un filo rosso, labile ma idealmente fortissimo in quell’ondata di

creatività. Una voglia e un'esigenza comune di molti artisti, musicisti e performer di rompere gli schemi, di inventare nuovi stili e forme del narrare, alla ricerca di un linguaggio più libero e originale, anticonformista. Una generazione di artisti seriamente comici, che hanno usato la risata, l'ironia e il nonsense come strumento dello spirito di negazione, del pensiero divergente che distrugge il vecchio e prepara al nuovo. Un linguaggio che gode delle gioie della lingua e del pensiero, sberleffo libertario, ludica aggressione alla noia, sovversione del senso comune. (...) Chi più di **Elio** poteva accettare questa sfida, oggi? Un artista poliedrico e dai molti talenti che si è sempre cibato di imprevedibilità e coraggio creativo, e che dopo la felicissima esperienza di "Ci vuole orecchio" allarga e potenzia il suo sguardo su quelle che sono in fondo le sue radici espressive, anche ideali».

Stagione di prosa 2025/2026 del Teatro Municipale di Piacenza

direzione artistica Diego Maj e Jacopo Maj

è una rassegna di

TEATRO GIOCO VITA

FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA

in collaborazione con

FONDAZIONE DI PIACENZA E VIGEVANO

e IREN

con il contributo di

MIC

REGIONE EMILIA - ROMAGNA

Teatro Municipale di Piacenza (Via Verdi 41)

Giovedì 29 gennaio 2026 - ore 21 - ALTRI PERCORSI

AGIDI e International Music and Arts presentano

ELIO in

QUANDO UN MUSICISTA RIDE

drammaturgia Giorgio Gallione

arrangiamenti musicali Paolo Silvestri

con Alberto Tafuri pianoforte, Martino Malacrida batteria, Pietro Martinelli basso e contrabbasso, Matteo Zecchi sassofono, Giulio Tullio trombone

scenografie Lorenza Gioberti | costumi Elisabetta Menziani | luci Andrea Violato

regia GIORGIO GALLIONE

durata 1h 15'

Biglietti

Platea € 30 (intero) 28 (convenzioni) 26 (ridotto)

Posto Palco € 28 (intero) 26 (convenzioni) 24 (ridotto)

Galleria numerata € 23 (intero) 22 (convenzioni) 21 (ridotto)

Ingresso Galleria € 17 (intero) 16 (convenzioni) 15 (ridotto)

Loggione numerato € 14 (intero) 13 (convenzioni) 12 (ridotto)

Ingresso loggione € 9

Studenti € 13 (posto in Galleria)

Biglietteria

TEATRO GIOCO VITA via San Siro 9 – 29121 Piacenza – tel. 0523.315578

e-mail biglietteria@teatrogiocovita.it, info@teatrogiocovita.it

Orari di biglietteria: martedì, mercoledì e venerdì ore 10-14, giovedì ore 10-16. Vendita online su [vivaticket](https://vivaticket.it).

Il giorno dello spettacolo la biglietteria è attiva anche a partire dalle ore 19 al Teatro Municipale (0523.385721).

Articolo originale:

<https://www.piacenzasera.it/2026/01/quando-un-musicista-ride-elio-torna-al-municipale/629597/amp/>

Generato da armandopassaro.it il 31/07/2026 06:02

Email: passaroarmando@gmail.com | Cell. +39 339 5356532