

## "Il Cagnoni non è affatto in crisi. Soddisfatti del direttore artistico". Così il Comune replica al Polo laico

**Data:** 19/02/2026  
**Fonte:** Il Giorno  
**Link:** <https://www.ilgiorno.it/pavia/cronaca/il-cagnoni-non-e-affatto-407e45ef>

Per l'Amministrazione il teatro «è riconosciuto come polo di aggregazione oltre l'intrattenimento»

Per approfondire:

- [Articolo: Cala il sipario su una stagione di qualità e di successo](#)
- [Articolo: Commissione per i Giochi: "Non ha prodotto nulla"](#)
- [Articolo: Comici, musicisti e youtuber. Al Tirinnanzi una stagione per tutti](#)

Il **Teatro Cagnoni** non è in crisi. È il punto di vista dell'Amministrazione comunale, espresso dall'assessore alla Cultura **Nunzia Alessandrino**, in risposta all'interrogazione presentata dal gruppo di minoranza del Polo Laico guidato da **Luca Bellazzi**. Proprio Bellazzi aveva messo in evidenza alcuni aspetti, primo fra tutti il passivo annuo di 400mila euro e il calo di spettatori: riflesso, secondo il suo punto di vista, di una proposta non all'altezza. Anche sulla figura del direttore artistico **Fiorenzo Grassi**, che Bellazzi aveva proposto di sostituire, la Giunta ha espresso soddisfazione.

"Sono trent'anni che Grassi opera con competenza e professionalità – sottolinea Alessandrino – Siamo soddisfatti del suo lavoro. Il nostro teatro è riconosciuto come polo che va oltre l'intrattenimento e guarda all'**aggregazione** e alla **crescita culturale**". Sul calo degli spettatori l'assessore fa notare che nel confronto tra 2024 e 2025 pesa il periodo di chiusura per ristrutturazione e che solo lo scorso anno il teatro ha potuto offrire un programma completo. La crescita dei costi invece è legata agli aumenti contrattuali del personale di palcoscenico, di sala e di biglietteria. **Luca Bellazzi** si dichiara insoddisfatto delle risposte ottenute, rimarcando la necessità di una migliore programmazione e di cambiare il direttore artistico.

Ma non manca chi, fuori dall'emiciclo consiliare, fa notare come i numeri delle altre strutture cittadine siano superiori a quelli del Cagnoni. Come l'Odeon oppure la rassegna teatrale del GiFra e quella di Teatroincontro, rivolte a un pubblico più giovane che dev'essere intercettato e che c'è, considerato che molti istituti scolastici propongono laboratori teatrali molto partecipati.

Umberto Zanichelli

© Riproduzione riservata

Tag dell'articolo

[Spettacolo teatrale](#)[Teatro](#)

**Articolo originale:**

<https://www.ilgiorno.it/pavia/cronaca/il-cagnoni-non-e-affatto-407e45ef>

---

Generato da armandopassaro.it il 05/04/2026 21:09  
Email: passaroarmando@gmail.com | Cell. +39 339 5356532