

## **Toni Servillo porta “Le voci di Dante” nella Cattedrale di Vigevano - Informatore Vigevanese**

**Data:** 04/11/2025

**Link:** <https://www.informatorevigevanese.it/eventi/2025/11/04/event/toni-servillo-porta-le-voci-di-dante-nella-cattedrale-di-vigevano-566222/>

Le parole di Dante risuoneranno tra le navate della Cattedrale di Vigevano grazie alla voce e alla presenza scenica di Toni Servillo, protagonista del progetto Le voci di Dante, ideato dal Piccolo Teatro di Milano e costruito sul testo poetico e critico di Giuseppe Montesano.

Dopo l'esordio a Pavia il 7 novembre, lo spettacolo attraverserà nei prossimi mesi alcune delle più suggestive chiese della Lombardia per concludersi l'11 maggio 2026 nel Duomo di Milano.

Il 7 novembre 2025 prenderà avvio un viaggio poetico e spirituale attraverso la Lombardia: è l'itinerario delle **Le voci di Dante**, spettacolo che Toni Servillo porta nelle chiese lombarde con un'interpretazione moderna e vibrante del testo dantesco, firmato dallo scrittore Giuseppe Montesano. Il percorso – promosso dal Piccolo Teatro di Milano in collaborazione con Agenzia Teatri e sostenuto dalla Fondazione Monte di Lombardia – toccherà sei luoghi sacri fino alla serata conclusiva nel Duomo di Milano l'11 maggio 2026.

«Liberare la Commedia dalle celebrazioni e portarla qui con noi, nella nostra elettrica e inquietante contemporaneità» è la sfida lanciata da Montesano. Il progetto vuole riscattare Dante dall'idea di antico monumento letterario, rendendolo vivo, presente, capace di dialogare con le inquietudini del nostro tempo: amore, smarrimento, desiderio, paura.

### **Un palcoscenico sacro: le chiese lombarde**

La tournée parte venerdì 7 novembre 2025 da **Pavia, nella Basilica di San Pietro in Ciel d'Oro**, luogo ricco di suggestioni dantesche e simboliche. Dopo questa prima tappa, si riprenderà in maggio con un susseguirsi di serate nelle cattedrali di Cremona, Brescia, **Vigevano**, la Basilica di Santa Maria Maggiore a Bergamo e infine il Duomo di Milano.

Ogni chiesa non è pensata come mero contenitore scenico, ma come parte integrante dell'esperienza: la parola, pronunciata in uno spazio sacro, acquista densità, risuona con i silenzi dell'architettura, dialoga con le ombre, i marmi, le navate.

### **A Vigevano è atteso l'8 maggio 2026**

La **Cattedrale di Vigevano** ospiterà **venerdì 8 maggio 2026, ore 21**, lo spettacolo di Servillo dedicato a Dante. L'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria (su [piccoloteatro.org](http://piccoloteatro.org), a partire da lunedì 6 aprile 2026). Si potrà eventualmente contribuire con una donazione libera alla Cattedrale.

Per Vigevano, questa serata è un'occasione straordinaria: la Cattedrale si trasformerà in uno spazio vivente di parola e ascolto, dove il pubblico potrà "viaggiare con Dante" dentro le sue stesse emozioni. Servillo, con la voce e il corpo, attraverserà l'"inquietudine elettrica" della Commedia, sfidando la distanza tra il cavillo medievale e la nostra contemporaneità.

Il momento assume anche un valore simbolico: in un'epoca in cui la "civiltà" sembra affievolirsi, la scelta di convocare il pubblico nei luoghi sacri - aperti a tutti, credenti o no - diventa un gesto di resistenza culturale, un ritorno al potere della parola e del rito laico.

### **Intanto al teatro Fraschini...**

**Toni Servillo** sarà in scena anche sabato **8 novembre 2025 alle 20.30** al **Teatro Fraschini** di Pavia con **Tre modi per non morire**, spettacolo prodotto dal **Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa**. Un evento "fuori stagione" che si annuncia come un'esperienza teatrale intensa e profondamente umana, un viaggio tra poesia, filosofia e vita interiore.

Nel primo quadro, *Monsieur Baudelaire, quando finirà la notte?*, la voce poetica del grande autore francese combatte contro la depressione, l'ingiustizia e l'abbruttimento della modernità, cercando nella **bellezza** una forma di resistenza. Segue *Le voci di Dante*, in cui la parola del poeta fiorentino diventa **romanzo e salvezza**, trasformando la poesia in strumento di redenzione e conoscenza. Infine *Il fuoco sapiente* evoca il mondo dei **Greci**, fondatori del teatro e della filosofia, e con esso quella visione che accende lo sguardo verso il futuro.

In questa tessitura di parole e pensieri, Servillo - guidato dalla scrittura poetica e lucida di Montesano - invita il pubblico a un'immersione nella poesia come **forma possibile della vita**. Il suo è un teatro che non intrattiene soltanto, ma interroga, scuote, risveglia: un antidoto contro la paralisi del pensiero, contro l'indifferenza che svuota il nostro tempo.

Attraverso **tre testi di Giuseppe Montesano**, Servillo accompagna il pubblico in un percorso che unisce tre momenti culminanti della letteratura e del pensiero universale: **Baudelaire, Dante e i Greci**. Tre tappe che diventano tre modi per restare vivi, per opporsi alla "non-vita" che ci circonda, per ritrovare parole e pensieri capaci di nutrire l'anima.

#### **Articolo originale:**

<https://www.informatorevigevanese.it/eventi/2025/11/04/event/toni-servillo-porta-le-voci-di-dante-nella-cattedrale-di-vigevano-566222/>