

Vigevano, il Museo della Calzatura racconta storia e futuro della scarpa - La conceria.it | Il portale dell'area pelle

Data: 22/07/2019

Fonte: La conceria.it | Il portale dell'area pelle

Link: <https://www.laconceria.it/cultura/vigevano-il-museo-della-calzatura-racconta-storia-e-futuro-della-scarpa/>

Vigevano, il Museo della Calzatura racconta storia e futuro della scarpa

Oltre 3.300 paia di **scarpe**, questo il patrimonio di cui dispone il **Museo Internazionale della Calzatura di Vigevano** (MIC), intitolato a **Pietro Bertolini** che donò la collezione al Comune. Il quantitativo di scarpe non è però tutto in mostra. La maggior parte è **archiviata**; l'allestimento per i visitatori consta di circa **300 paia** che spaziano in un arco temporale di più di **600 anni**.

I capolavori in mostra

Il punto di forza del MIC sta proprio qui: nella sua infinita capacità di rinnovarsi, mantenendo dei **masterpiece** come la scarpa di **Mussolini**, lo stivale militare in pelle dipinto a mano (che contrasta con i grezzi materiali disponibili nel periodo autarchico), oppure le calzature di **Marilyn Monroe**, quelle dei Papi, quelle dei **Savoia**. Nelle sale del castello di Vigevano trova spazio un oggetto datato **1495 circa**, la pianella attribuita a **Beatrice D'Este** prima signora della moda italiana, a fianco dei modelli griffati **Manolo Blahnik**, Paul Poiret, **Christian Lacroix**, **Jimmy Choo**, **Louis Vuitton** o **Roger Vivier**, ma anche **Andrea Pfister**. Tutti i designer sono arrivati a Vigevano per far produrre qui, dalle sapienti mani dei **calzaturieri locali**, le mirabili scarpe, di fatto tutte **made in Italy**.

Esposizioni a tema

Il MIC ospita sempre esposizioni a tema. Ora un'area è dedicata a **Karl Lagerfeld**, qui ricordato con una cinquantina di modelli che attraversano tutta la sua carriera. Il museo rende omaggio anche ad altri grandi della moda (**Dior**, **Armani**, **Aldo Sacchetti**, **Aldrovandi**, **Paco Rabanne**) con calzature che hanno fatto la storia del settore e hanno dettato le linee. E poi ci sono la **Wunderkammer**, lo spazio dedicato ai **designer emergenti** e quello delle scarpe **etniche**.

Il valore del tacco a spillo

Vigevano resterà sempre la città in cui è nato il **tacco a spillo**, quello che maggiormente fa sognare e che ha avuto il pregio, nel dopoguerra, di modificare le forme della scarpa da donna in modo **rivoluzionario**. Un simbolo, che mantiene il suo punto di forza e che a breve primeggerà ancor di più, con la donazione di nuovi modelli di

tacco a spillo da parte di **Assocalzaturifici**.

Ingresso e prospettive

All'ingresso del MIC si incontra la teca delle **scarpe rosse** (estratto dell'installazione di **Elina Chauvet**): rosse come il sangue sparso con gli atti di violenza sulle donne. Intanto si pensa a settembre: in occasione del prossimo **Micam** si darà forse spazio ad Arsutoria School. Il designer **Armando Pollini**, che del museo è l'anima, ha grandi idee: "Un luogo così visitato ha bisogno della collaborazione e del sostegno di tutti". (ac)

TRENDING

- [loading...it](#)
- [UNIC al Fashion Graduate per aiutare i ragazzi a capire...](#)
- [La filiera della moda in uno stato emergenziale ormai Senza...](#)
- [La rinascita culturale dei distretti passa attraverso i giovani](#)
- [La crisi della concia argentina investe pure i conti del...](#)
- [Quando Bottega Veneta invita 4 artisti a ispirarsi alle sue...](#)
- [Caporalato: svolta per Valentino Bags, Dama \(Paul&Shark\) e Aspesi](#)
- [Il second hand cresce sempre più, ma senza sanare la...](#)
- [Sembra un déjà-vù ma non lo è: la crisi iraniana...](#)

TI POTREBBE INTERESSARE

[Cultura](#)

- 1 Apr 2026

[Metamorphoses, il cuoio respira e muta nelle forme di WU Jian'an](#)

[Cultura](#)

- 30 Mar 2026

[Quando Bottega Veneta invita 4 artisti a ispirarsi alle sue borse](#)

[Cultura](#)

- 24 Mar 2026

[Il mocassino 180 di J.M. Weston compie 80 anni e celebra la pelle](#)

Articolo originale:

<https://www.laconceria.it/cultura/vigevano-il-museo-della-calzatura-racconta-storia-e-futuro-della-scarpa/>